

1 Deutsche Bedienungsanleitung für Lucas Schach

1.1 Schnellstart für Ungeduldige

Wer nach der [Installation](#) (S. 4) und dem [Start](#) (S. 5) des Programms sofort ein Testspiel machen möchte, kann dies am einfachsten tun, wie es im Kapitel [Lucas-Elo](#) (S. 6) beschrieben ist.

1.2 Funktionen für Anfänger

Lucas Schach bietet viele Funktionen in den unterschiedlichsten Schwierigkeitsstufen. In diesem Kapitel sind einige Funktionen zusammengestellt, die speziell für Anfänger geeignet und deshalb in dieser Bedienungsanleitung besonders ausführlich erklärt sind. Diese Stellen sind mit derselben Hintergrundfarbe markiert wie dieser Absatz. Hier finden sich nur die Verweise darauf und eine kurze Beschreibung.

Funktion	Beschreibung
Spielen mit Lucas-Elo (S. 6)	Ernsthaftes Spiel gegen einen Gegner frei wählbarer Spielstärke
Spielen gegen Anfänger (S. 8)	Spaß-Spiel mit der Möglichkeit Züge zurückzunehmen
Matt in 1 Zug in Großmeisterpartien (S. 12)	Realistische Beispiele, wie man in 1 Zug Schachmatt setzen kann.
Testpositionen für Anfänger (S. 14)	Eine Auswahl der Unterkategorien im Training mit den Testpositionen, die auch für Anfänger geeignet sind. Für die häufig benutzten Übungen kann man Favoriten (S. 30) erstellen.
Training > Ressourcen für Zebras	Folgende Unterkategorien sind für Anfänger geeignet: Finde alle Züge (S. 17) um ein Schachgebot abzuwehren Zähme den Springer (S. 18) übt die Vorausberechnung von Springerzügen Züge zwischen zwei Positionen (S. 19) lehrt den Unterschied zwischen Stellungen zu erfassen. The board at a glance (S. 20) übt die Übersicht über ganze Brett.
Selbsterstellte Trainingspositionen	Positionen eingeben (S. 25) beschreibt, wie ein Schachlehrer Positionen für seine Schüler erstellen und speichern kann. Zum Testen findet man solche Positionen auf http://www.edv-abmayr.de/schach/lucas/lucaschess.htm . Die darauf folgenden Kapitel Position aus Datei laden und Position spielen zeigen, wie der Schüler Positionen importieren und danach gegen den Computer spielen kann.

1.3 Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis

1 Deutsche Bedienungsanleitung für Lucas Schach.....	1
1.1 Schnellstart für Ungeduldige.....	1
1.2 Funktionen für Anfänger.....	1
1.3 Inhaltsverzeichnis.....	2
1.4 Einleitung.....	4
1.5 Installation.....	4
1.6 Start, Benutzer.....	5
1.7 Hauptmenü - Übersicht.....	5
1.8 Elo-Bewertung.....	6
1.8.1 Lucas-Elo.....	6
1.8.1.1 Auswahl des Gegners.....	6
1.8.1.2 Spielen.....	6
1.8.2 Wettkampf-Elo.....	7
1.8.3 Fics-Elo und Fide-Elo.....	7
1.9 Spielen.....	8
1.9.1 Auswahl des Gegners.....	8
1.9.1.1 Partie gegen Engine.....	8
1.9.1.2 Gegner für Anfänger.....	8
1.9.2 Während des Spiels.....	9
1.9.2.1 Mit vorgegebener Eröffnung.....	9
1.10 Wettkampf.....	10
1.10.1 Der Tutor.....	10
1.10.1.1 Einstellungen für den Tutor.....	11
1.11 Training.....	12
1.11.1 Beispiel für Anfänger.....	12
1.11.2 Testpositionen.....	13
1.11.2.1 Testpositionen für Anfänger.....	14
1.11.2.2 Testpositionen aus dem Internet.....	14
1.11.3 Spiele wie ein Großmeister.....	14
1.11.4 Training Mattpositionen.....	15
1.11.5 Finde den besten Zug.....	15
1.11.6 Eröffnungen.....	15
1.11.6.1 Lerne Eröffnungen durch Wiederholen.....	15
1.11.6.2 Training mit einem Buch.....	15
1.11.7 Ihr täglicher Test.....	16
1.11.8 Widerstandstest.....	16
1.11.9 Kombinationen.....	17
1.11.10 Training on a map.....	17
1.11.11 Ressourcen für Zebras.....	17
1.11.11.1 Testen Sie ihr Gedächtnis auf dem Schachbrett.....	17
1.11.11.2 Finde alle Züge.....	17
1.11.11.3 Zähme den Springer.....	18
Einfacher Test.....	18
Vier-Bauern-Test.....	18
Jonathan Levitts Test.....	19
1.11.11.4 Züge zwischen zwei Positionen.....	19

1.11.11.5	Testen Sie ihre Kombinationsstärke.....	19
1.11.11.6	Lerne eine Partie.....	19
1.11.11.7	The board at a glance.....	20
1.11.12	Trainings-Bewertung.....	21
1.12	Extras.....	22
1.12.1	Partie eingeben.....	22
1.12.2	Partie speichern.....	23
1.12.2.1	Partien automatisch speichern.....	23
1.12.3	Partie laden.....	23
1.12.4	Partie analysieren.....	23
1.12.5	PGN-Datenbank.....	24
1.12.5.1	Einfügen PGN.....	24
1.12.5.2	Lade PGN.....	24
1.12.5.3	Spiel des Tages.....	24
1.12.6	Database.....	24
1.12.6.1	Datenbank für komplette Spiele.....	25
1.12.6.2	Datenbank für Positionen.....	25
Positionen eingeben.....		26
Position manuell eingeben.....		26
Position über Zwischenablage kopieren.....		26
Position aus Datei laden.....		26
Position spielen.....		26
1.12.7	Engines.....	27
1.12.7.1	Engine-Turnier.....	27
1.12.7.2	Externe Engines.....	27
1.12.8	Eröffnungen.....	27
1.12.8.1	Eigene Eröffnungen.....	27
1.12.8.2	Eröffnungslexikon.....	27
1.13	Einstellungen.....	28
1.13.1	Konfiguration.....	28
1.13.1.1	Allgemein: Namen und Sprache.....	28
1.13.1.2	Klänge.....	28
1.13.1.3	Tutor.....	29
1.13.1.4	Bretter.....	29
1.13.1.5	Erscheinungsbild.....	29
1.13.1.6	Automatisches Speichern.....	29
1.13.1.7	Trainingsmodus.....	29
1.13.2	Farbthemen.....	29
1.13.3	Brettgröße verändern.....	29
1.13.4	Klänge.....	29
1.13.5	Benutzer.....	29
1.13.6	Favoriten.....	30
1.14	Hilfe.....	30
2	Fachbegriffe.....	31
2.1	PGN-Datei.....	31
2.2	FEN-Kodierung.....	31
2.3	ECO-Code.....	31
2.4	Elo-Zahlen, DWZ.....	31
2.5	Engine.....	31
2.6	Wert der Figuren, Bauernäquivalent.....	31

1.4 Einleitung

Lucas Schach ist ein kostenloses Schachprogramm für Windows-Computer (Versionen XP bis 8.1 funktionieren auf jeden Fall), das besonders für Anfänger geeignet ist. Aber auch erfahrene Spieler können nicht nur spielen, sondern ihre Partien auch analysieren lassen und spezielle Trainingseinheiten absolvieren.

Den Quellcode des Programms gibt es unter <https://github.com/lukasmonk/lucaschess>, es unterliegt der Lizenz GPL V3. Dadurch ist die nicht-kommerzielle Verwendung des Programms ohne Einschränkung möglich. Diese Bedienungsanleitung wird auch unter der Lizenz GPL V3 veröffentlicht. So kann sie kopiert und weitergegeben werden, auch in Teilen, aber nur unter Angabe dieser Lizenz und wenn keine kommerziellen Absichten damit verbunden sind.

Leider gibt es für dieses Programm keine originale Anleitung von den Erstellern des Programms. Auf Nachfrage beim Autor nach der besten Anleitung bekam ich die Antwort, daß die beste Anleitung wohl http://devtome.com/doku.php?id=lucas_chess wäre. Diese ist in englischer Sprache verfaßt und vieles hier ist eine Übersetzung davon.

Die PDF-Datei wurde so erstellt, daß man sich mit den internen Verweisen leicht innerhalb des Dokuments bewegen kann. Aber auch mit einem Ausdruck sollte man gut arbeiten können, da bei den internen Verweisen auch die Seitennummern angegeben wurden. Der Ausdruck gelingt gut, wenn man es als Booklet auf A4-Blätter druckt. Zu diesem Zweck sind die Seitenzahlen abwechselnd rechts und links.

Diese Anleitung wurde für die Version 9.06a erstellt. Sie ist nicht vollständig. Die Funktionen, die für Anfänger wichtig sind, habe ich ausführlicher beschrieben, bei den Funktionen für Fortgeschrittene setze ich eigenständiges Mitdenken voraus. Einige Menüpunkte im Programm wurden noch nicht ins Deutsche übersetzt (dafür ist ein anderer zuständig) und werden hier in ihrer englischen Version wiedergegeben. In solchen Fällen ist es wahrscheinlich, daß diese Anleitung veraltet, wenn diese Übersetzungen in neuen Programmversionen nachgeholt werden.

Verbesserungs- und Ergänzungsvorschläge schicken Sie bitte per E-Mail in Deutsch oder Englisch an Bernhard Abmayr: LucasSchachAnleitung@online.de. (Adresse abschreiben, nicht kopieren!) Im übrigen benutze ich die alte deutsche Rechtschreibung.

1.5 Installation

Die deutsche Version kann man bei chip.de herunterladen. Das ist eine sichere Quelle, die bestmöglich vor Schadsoftware schützt. Dort gibt es zwei Versionen:

1. Für die **Installation unter Windows**: http://www.chip.de/downloads/Lucas-Chess_60459618.html. Am besten wählt man aber **nicht** *Jetzt downloaden mit sicherem Chip-Installer*, weil das mit Werbung verbunden ist. Besser ist der Link darunter: *Manuelle Installation*.
2. **Portable Version**: http://www.chip.de/downloads/Lucas-Chess-Portable_74295216.html. Diese Version ist dann sinnvoll, wenn ein Spieler abwechselnd an verschiedenen Computern spielt. Man startet die heruntergeladene EXE-Datei (ein selbst entpackendes Archiv) und gibt dann den Ordner an, wohin die Dateien entpackt werden sollen, z.B. einen USB-Stick, und kann dann das Programm *Lucas.exe* direkt starten. Alle Einstellungen und Ergebnisse werden dann auf dem Stick gespeichert und lassen sich damit leicht zwischen verschiedenen Computern hin- und hertransportieren. Die Version 9.06a benötigt 123 MB Speicherplatz für die Installation. Wer allerdings mit dem Programm große Datenbanken importieren möchte, sollte entsprechend mehr Speicherplatz vorhalten.









Das Programm gibt es auch bei <http://sourceforge.net>. Diese Seite ist auch vertrauenswürdig.

1.6 Start, Benutzer

Beim ersten Start des Programms muß man einen Spieler- bzw. Benutzernamen eingeben. Später kann man weitere Spielernamen hinzufügen unter dem Menüpunkt *Einstellungen – Benutzer*. Die Spielergebnisse und Punktestände werden dann für jeden Spieler getrennt gespeichert.


1.7 Hauptmenü - Übersicht

Nach dem Start des Programms und der Auswahl des Spielernamens erscheint ein Schachbrett und darüber das Hauptmenü. Wenn das Fenster zu schmal ist, haben nicht alle Symbole des Menüs Platz. Dann wird rechts ein schwarzer Doppelpfeil sichtbar. Wenn man diesen anklickt, bekommt man Zugriff auf die nicht sichtbaren Menü-Symbole. Das Hauptmenü hat folgende Symbole:

 Beenden	Beendet das Programm
 Spielen	Spiele ohne Wertung (S. 8). Zugrücknahme möglich. Tutor kann Tips geben.
 Wettkampf	Spiele mit Punkte-Wertung (S. 10). Zugrücknahme möglich. Tutor kann Tips geben.
 Elo-Bewertung	Spiele mit Elo-Wertung (S. 6). Keine Zugrücknahme. Keine Tips vom Tutor. Dies ist die beste Möglichkeit für alle, die das Programm noch nicht kennen, einfach eine Partie zu spielen und das Programm kennenzulernen.
 Training	Hier gibt es verschiedene Methoden, Schach zu trainieren (S. 12).
 Extras	Zusatzfunktionen (S. 22) für Fortgeschrittene.
 Einstellungen	Einstellungen (S. 28) für das Programm. Nach der Installation ist das Programm so eingestellt, daß man sofort losspielen kann. Um die Einstellungen kann man sich später einmal kümmern.
 Hilfe	Die Hilfefunktion (S. 30) ist leider der Schwachpunkt des Programms. Unter <i>Documents</i> kommt man auf eine Internetseite mit Anleitungen verschiedener Qualität in verschiedenen Sprachen.



1.8 Elo-Bewertung

Elo-Zahlen (siehe <https://de.wikipedia.org/wiki/Elo-Zahl>) sind ein internationales System zur Bewertung von Schachspielern. Je höher die Zahl, desto besser der Spieler. Dieses Programm versucht, dieses System, das eigentlich für Anfänger nicht besonders gut funktioniert, nachzubilden. Jeder neue Spieler erhält anfangs 0 Elo-Punkte. Wenn man nun ein Spiel mit Elo-Bewertung startet, bekommt man Punkte dazu, wenn man gewinnt. Oder es werden Punkte abgezogen, wenn man verliert. Die Zahl der gewonnenen oder verlorenen


Punkte hängt von der Stärke des Gegners ab. Wenn man auf das Menüsymbol  klickt, kann man 4 Systeme auswählen, wobei für Anfänger nur das oberste (Lucas-Elo) sinnvoll ist.

1.8.1 Lucas-Elo



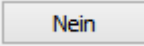
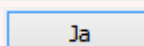

1.8.1.1 Auswahl des Gegners




Klickt man im Hauptmenü  und wählt darin  **Lucas-Elo**, öffnet sich ein Fenster, in dem man den Gegner für den Kampf um Elo-Punkte durch einen Doppelklick auf seinen Namen auswählen kann. Rechts neben dem Name steht die Elo-Zahl des Gegners. Meist ist es am besten, einen Gegner zu wählen, dessen Elo-Zahl in der Nähe der eigenen Elo-Zahl liegt. Anfänger kennen ihre Elo-Zahl in der Regel nicht, weshalb sie einfach ausprobieren müssen, welche Gegner am besten zu ihnen passen. Alle Gegner bis zur *Schlange* (Elo 806) sind Anfänger, die manchmal grobe Fehler machen. Ab *Gaia 1* (Elo 1029) macht der Computer solche Anfänger-Fehler nicht mehr.

In der Spalte *Gewonnen* steht, wieviel Elo-Punkte man erhält, wenn man gegen diesen Gegner gewinnt. Entsprechend die Zahlen in den Spalten *Remis* (=unentschieden) und *Niederlagen*. Diese Zahlen ändern sich, wenn sich die eigene Elo-Zahl ändert! Anfangs wird die eigene Elo-Zahl steigen, bis sie die eigene Spielstärke erreicht hat. Dann wird sie mehr oder weniger zufällig hin- und herschwanken und sich nur dann dauerhaft erhöhen, wenn man selbst besser wird. Deshalb ist dies der beste Spielmodus, um die eigene Spielstärke zu überwachen. Aus diesem Grund gibt es hier keine Möglichkeit, Züge zurückzunehmen oder sich Tips anzeigen zu lassen.

Mit  kann man eine Auswahl für die anzuzeigenden Gegner treffen. Anfangs sind nur 3 Striche sichtbar und es findet keine Auswahl statt, so daß alle möglichen Gegner angezeigt werden. Klickt man auf die 3 Striche, kann man z.B. +200 auswählen, um nur die Gegner zu bekommen, deren Elo-Zahl maximal um 200 Punkte von der eigenen abweicht, die man rechts davon sieht. Bei zunehmender eigener Elo-Zahl wird man bemerken, daß die Gegener mit niedriger Elo-Zahl nach und nach aus der Liste verschwinden. Sonst könnte man sich durch unaufhörliches Spielen gegen schwache Gegner eine viel zu hohe eigene Elo-Zahl erwerben.

1.8.1.2 Spielen

 Abbrechen	bricht die Partie ohne Wertung ab. Dies ist nur vor dem ersten Zug möglich.
 Aufgegeben	wird zum Aufgeben einer Partie angeklickt. Dann erscheint ein kleines Fenster mit der Frage Geben Sie auf? (-2) . Klickt man hier auf  , läuft die Partie weiter. Klickt man auf  , wird die Partie beendet und für den Spieler als verloren gewertet. In Klammer steht die Zahl an Elo-Punkten, die dabei abgezogen wird.
 Remis	bietet dem Computer ein Remis an. Diese Möglichkeit besteht nicht, wenn man gegen einen Gegner aus der Kategorie der Anfänger spielt, weil diese zu allem fähig sind ...



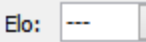

 Partie unterbrechen	unterbricht die Partie nach Rückfrage. Dann wird das Programm sofort ganz beendet und macht beim nächsten Start mit diesem Benutzer dort weiter, wo es unterbrochen wurde.
 Konfiguration	kann man anklicken, um einige Einstellungen vorzunehmen, die während des Spiels angewendet werden sollen. Spielt man gegen einen starken Computer-Gegner, denkt auch dieser eine Weile nach. In diesem Fall kann es nützlich sein, unter Klänge einzustellen, daß nach dem Zug ein Ton ausgegeben werden soll. Sehr gute Spieler können Blindschach aktivieren , dann spielen sie auf einem Brett ohne Figuren.
 Extras	bietet u.a. die Möglichkeit, die laufende Partie in verschiedenen Formaten zu speichern, oder die aktuelle Stellung als Bild zu speichern. Nach dem Ende des Spiels kann man die Partie speichern (S. 23) und / oder analysieren (S. 23). Danach sollte man auf <i>Beenden</i> klicken, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

Im Modus *Lucas-Elo* spielt man ohne Zeitbegrenzung, die bei den anderen Elo-Modi Pflicht ist.

Es kann passieren, daß der Computer ein Remis (unentschieden) anbietet. Erfahrungsgemäß tut er das nur, wenn er schlechter steht, weshalb es selten Sinn macht, dieses Angebot anzunehmen.

Hinweis: Das Elo-System macht natürlich nur dann Sinn, wenn immer derselbe Spieler gegen den Computer spielt. Deshalb kann man mehrere [Benutzer](#) (S. 29) einrichten, dann werden die Elo-Zahlen für jeden Benutzer getrennt berechnet und verwaltet.

1.8.2 Wettkampf-Elo

Klickt man im Hauptmenü  und wählt darin  **Wettkampf-Elo (1600)**, erscheint ein Dialog, in dem man einen Gegner von Elo 1230 bis 2530 auswählen kann. Das bedeutet, daß dieser Modus nur für erfahrende Spieler in Frage kommt. In  **Elo:**  kann man die Gegner filtern. In der ersten Auswahlbox nach Spielstärke, in der hinteren nach Spielweise. Dazwischen steht die eigene aktuelle **Wettkampf-Elo**, die anfangs auf 1600 gesetzt wird. (Diese ist zu unterscheiden von der **Lucas-Elo**, die bei 0 beginnt.)

Nach der Wahl des Gegners wird die Zeit eingegeben: Die Zahl der Minuten für das ganze Spiel und einen Zuschlag in Sekunden für jeden Zug. Beides gilt sowohl für den Spieler als auch den Computer-Gegner.

Das Menü nach dem Start des Spiels ist dasselbe, wie es im Kapitel [Lucas-Elo](#) (S. 6) beschrieben wurde.


1.8.3 Fics-Elo und Fide-Elo

Diese beiden Modi funktionieren anders als die beiden oben beschriebenen. Sie sind ähnlich wie *Spiel wie ein Großmeister* beim Trainingsmenü. Man wählt einen Wertungsbereich für den Gegner und dann ein aufgezeichnetes Spiel aus der Datenbank.

Dann versucht man, in jeder Position den besten Zug zu machen. Ist dieser ein anderer als beim geladenen Spiel, werden die beiden Züge verglichen und bewertet.

1.9 Spielen

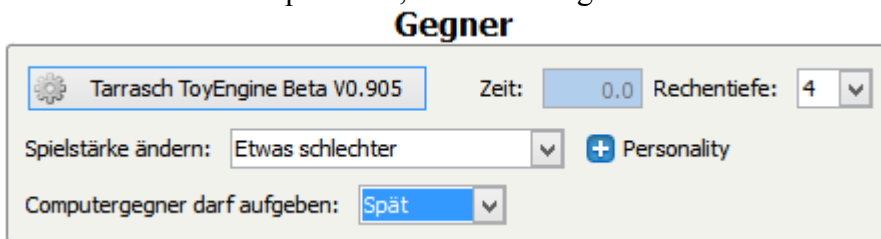
Im Spiel-Modus spielt man gegen eine Engine (so nennt man den Computer-Gegner) seiner Wahl mit vielen frei einstellbaren Möglichkeiten. Es gibt keine Bewertung und man kann einen Tutor benutzen, wenn man möchte.

Klickt man im Hauptmenü auf , muß man als erstes seinen Gegner auswählen:

1.9.1 Auswahl des Gegners

1.9.1.1 Partie gegen Engine

Dies ist für erfahrene Spieler. Es sind viele Einstellungen möglich:
Zuerst wählt man die Spielfarbe, dann den Gegner:



Durch einen Klick auf die aktuell gewählte Engine kann man eine neue auswählen. Unter **GM engines** verbergen sich Namen von berühmten Großmeistern, deren Stil von der jeweiligen Engine nachgeahmt werden soll.

Rechts kann man wählen, ob die Engine eine Zeitbegrenzung (Sekunden pro Zug) oder eine Begrenzung der Rechentiefe erhalten soll. (Beides gleichzeitig ist nicht möglich.) Wichtig ist nun, die Spielstärke einzustellen. Stellt man dort *ähnlich dem Spieler* ein, versucht die Engine ungefähr so stark zu spielen wie der Spieler. So bekommt man einen Gegner, gegen den man sich richtig anstrengen muß. Analog die anderen Einstellungen. Unter **Personality** kann man die gewünschte Spielweise des Computers näher spezifizieren, ob z.B. Bauernzüge oder Figurenspiel bevorzugt werden sollen, jeweils getrennt für Mittelspiel und Enspiel. Auch die zu verwendenden Eröffnungen können vorgegeben werden.

Im Reiter **Help configuration** kann man einstellen, welche Hilfen vom Programm gewährt werden.

Die Einstellungen im Reiter **Zeit** sind nur möglich, wenn man unter **Basic configuration** die Zeiteinstellung gewählt hat. Unter **Weitere Minuten für den Spieler kann** sich der Spieler eine Extra-Zeit gewähren, die dem Computer nicht zur Verfügung steht. Sinn macht dies z.B., wenn der Spieler zu Lernzwecken gegen einen deutlich stärkeren Computer-Gegner spielt, um den Spielstärkeunterschied durch eine längere Zeit zum Nachdenken kompensieren zu können.

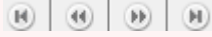
Unter **Initial moves** kann man die Anfangsaufstellung festlegen, um z.B. andere Partien weiterspielen zu können. Ebenso kann man bestimmte Eröffnungen auswählen, die man üben möchte.

1.9.1.2 Gegner für Anfänger

Dieser Modus ist für Anfänger. Alle Tiere (Affe ... Schlange) machen dann Anfängerfehler, damit auch Anfänger gewinnen können. Im Tieralbum und Fahrzeugalbum sind anfangs nur wenige Gegner auswählbar. Je öfters und erfolgreicher man gespielt hat, desto mehr Auswahlmöglichkeiten werden aktiviert. Nach der Wahl des Gegners kann man noch die eigene Farbe auswählen. Wenn man bei **Zeit** einen Haken macht, kann man links noch die gesamte Spielzeit einstellen und rechts eine Zeitgutschrift für jeden Zug. Wenn man ohne Zeit spielt, kann man beliebig lange nachdenken.

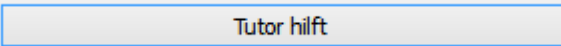
1.9.2 Während des Spiels

Nach dem Start des Spiels ändert sich das Menü. Die meisten Möglichkeiten sind selbsterklärend.

- **Partie unterbrechen** unterbricht die Partie nach Rückfrage. Dann wird das Programm sofort ganz beendet und macht beim nächsten Start mit diesem Benutzer dort weiter, wo es unterbrochen wurde.
- Mit **Help to move** kann man das Programm um Hilfe bitten. Es öffnet sich dann ein neues Fenster mit den besten Zugmöglichkeiten rechts oben neben dem Brett. Der beste Zug ist jeweils oben. Hinter den Zügen steht in Klammer eine Zahl. Das ist die Bewertung dieses Zuges durch den Computer. Die Einheit ist der Wert eines Bauers (außer wenn man dies in der Konfiguration verändert hat). Wenn die Zahl größer als Null ist, steht Weiß besser. Wenn sie kleiner als Null ist, steht schwarz besser. Durch einen Klick auf diesen Zug wird die vom Computer berechnete Variante geladen und erscheint unterhalb des Spielbretts. Dort kann man dann über die Symbole  die Variante auf



dem Brett anschauen. Durch einen Klick auf **Neu** kann man dieselbe Stellung noch einmal mit anderen Einstellungen (größere Rechentiefe, längere Rechenzeit, etc.) analysieren lassen. Weitere Analysemöglichkeiten finden sich im Kapitel [Der Tutor](#) (S. 10).

- Unter **Extras – Kiebitze** kann man Kiebitze hinzufügen, d.h. andere Engines, die das Spiel nach vorgegebenen Kriterien verfolgen und bewerten sollen. Die Kiebitze zeigen ihre Ergebnisse in eigenen Fenstern.
- Wenn der **Tutor** zu lästig wird, kann man ihn abschalten, indem man auf  klickt. Wenn man ihn wieder haben möchte, klickt man nochmal auf diese Schaltfläche. Eine genauere Beschreibung findet sich im Kapitel [Der Tutor](#) (S. 10).
- **Remis** kann man nur einer Engine anbieten. Die Anfänger-Gegner erlauben dies nicht.
- **Zug zurücknehmen** erfolgt ohne weitere Nachfrage und die Zahl der verbleibenden Tips verringert sich um 1.

Nach dem Ende des Spiels ändert sich das Menü. Entweder klickt man nun auf **Initialisieren**, um ein neues Spiel gegen denselben Gegner zu starten, oder auf **Beenden**, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

1.9.2.1 Mit vorgegebener Eröffnung

Hat man bei den Einstellungen eine bestimmte Eröffnung gewählt, muß man diese auch spielen! Bevor man einen Zug macht, bekommt man keine Hinweise, aber wenn man einen Zug macht, der von der gewählten Linie abweicht, wird ein Zeiger mit dem richtigen Zug eingeblendet. Der Computer hält sich stets ans Buch.

1.10 Wettkampf

Die Idee des Wettkampf-Modus ist, Schachspieler langsam zu einem besseren Spielverständnis zu führen, indem ein Tutor (eine Engine, die im Hintergrund läuft) die Partie analysiert und Verbesserungsvorschläge macht.

Um das zu erreichen, spielt man gegen Engines mit steigender Spielstärke und mit immer weniger Hilfe vom Tutor. Die Engines sind gemäß ihrer Spielstärke in fünf Gruppen unterteilt, vom Anfänger-Niveau bis hin zum Großmeister-Level. Um gegen Engines einer bestimmten Gruppe spielen zu dürfen, braucht man eine bestimmte Anzahl von Punkten. Man startet mit 0 Punkten und darf anfangs nur gegen Engines der niedrigsten Gruppe spielen. Mit jedem Sieg erhöht sich die Punktzahl und nach und nach werden dann die höheren Gruppen freigeschaltet.

Jede Engine bietet sechs Level: Anfänger, Amateur, Meisteranwärter, Meister, Großmeisteranwärter und Großmeister. Jeder Level liefert eine bestimmte Maximalzahl an Tips pro Spiel, die der Spieler akzeptieren kann. (Tips, die nicht akzeptiert werden, verringern die Anzahl der verbleibenden Tips nicht!) Anfänger erhalten bis zu 7 Tips pro Spiel, Großmeister keine.

In jedem Level muß man gegen die Engines mit wachsender Rechentiefe spielen. Eine höhere Rechentiefe wird erst freigegeben, wenn man in der vorigen Rechentiefe die Engine einmal mit Weiß und einmal mit Schwarz geschlagen hat. **Die Punkte, die man pro Sieg erhält, hängen sowohl von der Rechentiefe als auch dem Level ab, aber für jede Kombination aus beidem kann man nur einmal Punkte erhalten. Siegt man mit derselben Kombination noch einmal, gibt es keine Punkte mehr!**

Dies sind die 5 Gruppen:

Gruppenname	Benötigte Punktzahl	Verfügbare Engines
TarraschToy	0	Tarrasch ToyEngine, Rocinante
Bikjump	600	Bikjump, Clarabit, Lime, Chispa, Gaia
Greko	1,800	Greko, Pawny, Umko, Garbochess, Ufim
Alaric	3,600	Cyrano, Alaric, Daydreamer, Glaurung
Rybka	6,000	Toga deepTogaNPS, Rybka, Komodo, Stockfish, Critter

Die Engines unterscheiden sich nicht nur in der Spielstärke, sie pflegen auch deutlich verschiedene Spielstile, um es für den Spieler interessanter zu machen. Es ist nicht nötig, gegen alle Engines aller Level und Spielstärken zu spielen, um genügend Punkte für die nächsthöhere Gruppe zu erhalten. Man hat eine recht freie Auswahl der Kombinationen aus Spielstärke und Level, die man spielen will, solange man Punkte für die nächste Gruppe sammelt.

Im Wettkampf-Modus kann man Züge zurücknehmen. Dabei wird aber die Zahl der verbleibenden Tips um 1 verringert.

1.10.1 Der Tutor

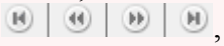

Der Tutor ist ein sehr guter Helfer, um herauszufinden, weshalb eigene Züge schlecht sind. Das ist für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen hilfreich. Nur die jeweils sinnvollen [Einstellungen für den Tutor](#) (S. 11) sind unterschiedlich und sollten unbedingt angepaßt werden.


Den Tutor kann man ein- und ausschalten indem man unter der Anzeige der verbleibenden Tips auf


Tutor hilft

klickt. Der Tutor ist verfügbar in den Modi *Wettkampf* und *Spiele*, außer wenn man gegen einen Anfänger-Gegner spielt.

Solange der Tutor eingeschaltet ist bewertet der Tutor alle Züge des Spielers gemäß den Einstellungen, die man vor dem Spiel gewählt hat. Wenn der Tutor den Zug schlechter findet als den optimalen Zug, den er selbst findet, öffnet sich ein Fenster, in dem beide Züge verglichen werden.

Links sieht man den Vorschlag des Tutors, rechts den eigenen Zug, jeweils mit einer Punkte-Bewertung, die die Bewertung der Stellung durch den Tutor wiedergibt. (Die Punkte sind Bauern-Äquivalente, d.h. 1 Punkt entspricht dem Vorteil eines Bauern.) Unterhalb der Spielbretter gibt es einige Symbole , um sich die Varianten am Brett anzuschauen und herauszufinden, was am eigenen Zug nicht so gut war. Dabei zeigt der Tutor aber nur die Hauptvariante an, die er ermittelt hat. Möchte man sich eine Verzweigung mit einem eigenen Zug ansehen, geht man bis zu der Position mit dem diesem Zug, den man verbessern möchte. (Dieser Zug wird immer mit einem gelben Pfeil angezeigt.) Dann klickt man auf  (analysis of variant). Dadurch öffnet sich wieder ein neues Fenster, in dem links die Position ohne den letzten Zug der Hauptvariante angezeigt wird. (Dieser Zug wird aber mit einem gelben Pfeil angezeigt.) Nun kann man im linken Brett seinen eigenen Zugvorschlag ausführen, worauf der Tutor diesen Zug analysiert und die Analyse dann im zuvor leeren rechten Brett anzeigt, worunter sich wieder die Symbole zum Navigieren durch die Variante befinden, einschließlich der Möglichkeit, ein neues Fenster zur Analyse eigener Varianten zu öffnen.

Hat man eine eigene Variante angeschaut und möchte noch eine andere eigene Variante analysieren, kann man den Zug der ersten Variante rückgängig machen, indem man unter dem linken Brett die Schaltfläche *Weitere Änderung*  *Weitere Änderung* anklickt. Dann kann man links einen neuen Zug machen und analysieren lassen.

Durch Anklicken des Symbols  (timed movement) kann man sich die jeweilige Variante wie im Film vorspielen lassen.

Ist man mit der Analyse des Tutors nicht zufrieden, kann man unter dem linken Brett die Zahl der Sekunden erhöhen, die für die Analyse verwendet werden soll.

Mit der Schaltfläche *Beenden* kehrt man aus den Varianten wieder zum Hauptfenster der Tutoranalyse zurück. Dort findet sich unter dem linken Brett noch eine Listbox mit einer Liste der vom Computer analysierten Züge mit ihrer Bewertung.

Wenn man nun den Vorschlag des Tutors mit seinem eigenen Zug ausreichend lange verglichen hat, klickt man entweder auf **Vorschlag Tutor**, um den Vorschlag des Tutors zu übernehmen. Dadurch wird die Zahl der verbleibenden Tips um 1 verringert. Oder man klickt auf **Ihr Zug**, um den eigenen Zug auszuführen. Dadurch bleibt die Zahl der verbleibenden Tips unverändert. In beiden Fällen schließt sich das Tutor-Fenster und der gewählte Zug wird auf dem Wettkampfbrett ausgeführt.

1.10.1.1 Einstellungen für den Tutor

Manchmal wird der Tutor auch ganz schön lästig, weil er selbst kleinste Abweichungen von seiner Idealvariante anprangert. Dieses Verhalten kann man aber ändern, wenn man im Hauptmenü *Einstellungen* > *Konfiguration* wählt und dort zum Reiter *Tutor* geht. Hier kann man neben der **Bedenkzeit** für den Tutor (für Anfänger reichen hier 3 Sekunden) und der **Zahl der zu bewertenden Varianten** (für Anfänger reicht die Standardeinstellung von 10) auch die **Empfindlichkeit** einstellen, d.h. einen Schwellwert, ab dem das Tutorfenster geöffnet werden soll. Standardmäßig steht dort 0, d.h. jede noch so kleine Verbesserung wird angezeigt. Setzt man die *minimale Punktedifferenz* jedoch auf einen positiven Wert (entweder absolut in Einheiten der Bauern-Äquivalenz oder prozentual), so öffnet sich das Tutorfenster nur, wenn die Differenz aus der Bewertung des Tutorzuges abzüglich der Bewertung des eigenen Zuges größer als der Schwellwert ist.

Tip für Anfänger: Gerade Anfänger sollten sich nicht allzusehr mit Zugvorschlägen des Tutors beschäftigen, wenn diese nur geringfügig besser sind als der eigene. Deshalb dürfte es für Anfänger sinnvoll sein, den absoluten Schwellwert auf ungefähr 1 zu setzen, was dem Verlust von einem Bauern entspricht.

1.11 Training

Da der Autor der deutschen Anleitung die Trainingsfunktionen nur wenig benutzt, findet sich hier zum größten Teil eine Übersetzung der englischen Anleitung.

Die im Programm enthaltenen Trainingsmittel sind sehr unterschiedlich und decken beinahe jeden Aspekt des Schachspiels ab. Eröffnungstheorie, Kombinationen, Endspiel. Das Training soll dem Benutzer helfen, Schach besser verstehen zu lernen und bestimmte Schlüsselstrategien zu lernen.





1.11.1 Beispiel für Anfänger






Das Programm enthält sehr viele Trainingsmöglichkeiten, die ich hier nicht alle ausführlich beschreiben möchte, weil sie doch recht ähnlich funktionieren. Deshalb beschreibe ich hier eine Möglichkeit, die sich für Anfänger sehr gut eignet, sehr ausführlich. Mit diesem Wissen sollte es dem Benutzer möglich sein, auch mit den anderen Tests zurechtzukommen.

Das Beispiel erreicht man so: Hauptmenü > *Training* > *Testpositionen* > *Schachmatt in Großmeisterpartien* > *Matt in 1*

Hier gibt es mehr als 900 Beispiele, wie Großmeister (das sind die Spitzenspieler im Schach) andere Schachmatt gesetzt haben. Zu finden ist immer nur der letzte Zug, der dann Schachmatt gesetzt hat. Gerade für Anfänger ist es enorm wichtig zu sehen, wie man mattsetzen kann.

Nach der Auswahl dieser Kategorie öffnet sich ein Dialog, in dem man die Nummer der Position auswählen kann: `Select position (1..934):` Das Programm merkt sich nur die Nummer der Position, die man zuletzt bearbeitet hat, egal, ob man sie gelöst oder nicht gelöst hat. Bei der nächsten Auswahl dieser Kategorie schreibt das Programm diesen Wert in das Feld! Um sich nicht selber merken zu müssen, welche Positionen man gelöst hat, ist es daher sinnvoll, beim Typ *sequentiell* (Typ: `Sequential`) zu wählen und bei `Jump to the next after solve:` ein Häkchen zu machen, damit das Programm nach der korrekten Lösung einer Aufgabe gleich zur nächsten Aufgabe springt. (Anfänger können das Häkchen aber auch weglassen, um sich die Mattposition noch eine Weile anschauen und einprägen zu können.) Wenn man dann abbricht und später wieder zurückkommt, landet man automatisch bei der ersten ungelösten Aufgabe. Hat man diese Einstellungen gemacht, klickt man auf *Bestätigen*, wonach sich ein neues Fenster mit folgenden Menüoptionen öffnet:


 Beenden	Beendet das Training und kehrt zum Hauptmenü zurück.
 Startposition wählen	Direkte Eingabe der Nummer für eine neue Position.
 Initialisieren	Gehe an den Anfang der aktuellen Position zurück. Dies ist besonders sinnvoll, wenn es sich um mehrzügige Aufgaben handelt.
 Zug zurücknehmen	Macht den letzten eigenen Zug rückgängig.

 PGN-Info	Diese Option ist nicht bei allen Trainingskategorien verfügbar. In der Kategorie <i>Testpositionen > Schachmatt in Großmeisterpartien</i> zeigt ein Klick auf die Option an, wer diese Partie wann und wo gespielt hat.
 Vorher	Wechselt zu der Position mit der Nummer, die um eins kleiner ist als die aktuelle.
 Nächste	Wechselt zu der Position mit der Nummer, die um eins größer ist als die aktuelle.
 Konfiguration	Hier kann man einige Einstellungen vornehmen, die aber für Anfänger nicht besonders wichtig sind.
 Extras	Zusatzfunktionen für Fortgeschrittene.

Unter dem Menü befindet sich das Schachbrett mit der gewählten Position. Es gibt Positionen, bei denen rechts neben dem Brett die vollständige Notation der Partie bis zur Problemstellung angezeigt wird. In diesem Fall sieht man eine Animation des letzten Zuges vor der Problemstellung. (Wenn die Notation nicht verfügbar ist, sieht man sofort die Problemstellung.)

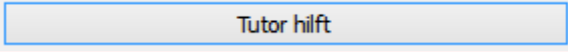
In jedem Fall ist nun die Farbe an der Reihe, deren Grundreihe unten am Bildschirm ist. Muß Weiß mit einem Zug mattsetzen, ist unten die Reihe 1. Muß Schwarz mattsetzen, ist unten die Reihe 8. Bei Partien mit Notation sieht man natürlich auch, wer den letzten Zug gemacht hat. Dann muß der andere mattsetzen.

Macht man nun den richtigen Zug, erscheint dieser im Notationsfenster mit einem # dahinter. Dies ist das Zeichen für Schachmatt. In der Aufgabe mit der Nummer 15 sieht es dann so aus:

Zug	Weiß	Schwarz
33		 h2#

Dann ist die Aufgabe gelöst. Hatte man bei **Jump to the next after solve:** ein Häkchen gemacht, springt das Programm nach kurzer Zeit automatisch zur nächsten Aufgabe. Ansonsten bleibt die Mattstellung stehen, bis man im Menü eine Auswahl trifft.

Macht man hingegen einen falschen Zug, der nicht sofort mattsetzt, macht das Programm diesen Zug rückgängig und der Tutor gibt einen Hinweis auf den besseren Zug. Wenn man den **Tutor** nicht haben

möchte, kann man ihn abschalten, indem man auf  klickt. Wenn man ihn wieder haben möchte, klickt man nochmal auf diese Schaltfläche. Ist der Tutor ausgeschaltet, wird der falsche Zug des Spielers ausgeführt und der Computer macht den besten gegnerischen Zug. Gleichzeitig wird aber eine Meldung angezeigt, daß diese Trainingsaufgabe beendet ist.

1.11.2 Testpositionen

Lucas Schach enthält zahlreiche Trainingspositionen, die in mehrere Kategorien und Unterkategorien eingeteilt sind.

Prinzipiell gibt es zwei verschiedene Typen von Trainingspositionen:

- 1) Beim ersten Typ gibt es eine fest vorgegebene Folge von Zügen, zum Beispiel *Matt in 2 Zügen*. Solange der Tutor eingeschaltet ist, kann man nur den richtigen Zug machen. Versucht man einen anderen, wird dieser nicht ausgeführt und man bekommt einen Tip vom Tutor. Ist der Tutor ausgeschaltet, kann man auch einen anderen Zug machen und die Engine wird als Gegner fortsetzen.
- 2) Beim zweiten Typ wird nur eine Position vorgegeben, die man dann frei gegen die Engine weiterspielen kann, zum Beispiel spezielle Endspielpositionen. In diesem Fall arbeitet der **Tutor** (S. **10**) so wie bei Spielen im Wettkampf-Modus.

Wie man die Testpositionen mit Bewertung durch das Programm trainieren kann, ist im Kapitel [Finde den besten Zug](#) (S. 15) beschrieben. Eine andere Möglichkeit findet sich im Kapitel [Kombinationen](#) (S. 17), das die Möglichkeit bietet, bestimmte Testpositionen solange zu wiederholen, bis man die Lösung zuverlässig findet.

1.11.2.1 Testpositionen für Anfänger

Für **Anfänger** sind folgende Kategorien besonders empfehlenswert (Ausgangspunkt ist jeweils im Hauptmenü: *Training* > *Testpositionen*)

Unterkategorie	Erklärung
Checkmates from FICS database > Attacking the king in the castle M1	Sehr wichtige Beispiele, wie man den König in der Rochadestellung (engl. castle) mit einem Zug mattsetzen kann.
Checkmates from FICS database > Endings with just pawns	Einige Endspiele, in denen neben den Königen nur noch Bauern vorhanden sind. Ziel ist auch hier möglichst schnelles Mattsetzen, meist braucht man aber mehr als 1 Zug.
Checkmates from FICS database > Endspiele mit Bauern und Türmen	Endspiele, mit Königen, Türmen und Bauern. Ziel ist auch hier möglichst schnelles Mattsetzen, meist braucht man aber mehr als 1 Zug.
Checkmates from FICS database > The kick of the knight	Mattsetzen mit dem Springer, meist braucht man mehr als 1 Zug.

1.11.2.2 Testpositionen aus dem Internet

Sicherlich gibt es auch im Internet zahlreiche Seiten mit Testpositionen, die man einfach über PGN- oder FEN-Codes ins Lucas Schach übernehmen kann. Der Import erfolgt am einfachsten über die [Datenbank für Positionen](#) (S. 25).

1.11.3 Spiele wie ein Großmeister

Dies ist ähnlich zu den Trainingsmodi Fics-Elo und Fide-Elo, aber hier ist man in der Position eines Großmeisters und versucht dessen Züge herauszufinden. Das Programm enthält Datenbanken für drei Großmeister (Capablanca, Hikaru Nakamura und Alexei Shirov) und man kann Dutzende andere mit einem Klick herunterladen. Man kann entweder die ganze Datenbank eines Großmeisters benutzen und in einzelne Spiele verzweigen, oder man kann von Anfang an ein spezielles Spiel aus einer Liste auswählen.

Die eigenen Zugversuche werden von einer Richter-Engine nach einstellbaren Kriterien bewertet. In den Einstellungen kann man wählen, ob man die Bewertung nach jedem Zug sehen will, oder nur nach Zügen, die von der Großmeisterpartie abweichen.

Rechts gibt es eine Tabelle mit den vergangenen Bewertungen. Hier kann man sehen, ob man Fortschritte in Richtung der Denkweise von großen Schachspielern macht. Diese Ergebnisliste wird für jeden Großmeister getrennt geführt.

Wenn man mit der vollständigen Datenbank eines Großmeisters spielt, wechselt man automatisch zu den enthaltenen Spielen, wenn man entsprechende Züge macht. Wenn es in einer Position mehrere mögliche Fortsetzungen gibt, und man macht keinen dieser Züge, wird ein Menü angezeigt, in dem man den Zug wählen kann, mit dem man fortsetzen möchte. In der Ecke rechts unterhalb der Züge-Tabelle sieht man, welches Spiel man gerade spielt.

Sobald man das Eröffnungsbuch verlassen hat, vergibt der Richter eine (meist negative) Bewertung für jeden Zug, der nicht dem Großmeisterzug entspricht. Ein Doppelklick auf einen Zug in der Liste zeigt eine Analyse möglicher Varianten an diesem Punkt, um besser zu verstehen, was gerade vor sich geht.

1.11.4 Training Mattpositionen

Hiermit kann man das Mattsetzen in vier Sektionen üben: von Matt in 1 Zug bis zum Matt in 4 Zügen.



Nach der Wahl der Sektion (zum Beispiel *Matt in 1*) muß man zuerst **Niveau** anklicken, um das Niveau und den Block einzugeben. Jeder Block besteht aus einer Anzahl verschiedener Aufgaben und das Programm merkt sich, wieviele Fehler man in einem Block macht, bevor alle Aufgaben gelöst sind. Ebenso wird die verbrauchte Zeit registriert. Die höheren Niveaus werden erst nach und nach freigeschaltet, wenn man genügend Aufgaben gelöst hat.

Mir persönlich sind viele dieser Aufgaben zu künstlich. Die Aufgaben wurden von einem Computer generiert, die daraus resultierenden Stellungen sind aber oft unrealistisch in dem Sinn, daß sie in einem normalen Spiel nie vorkommen würden. Deshalb bevorzuge ich die Matt-Aufgaben in *Testpositionen – Schachmatt in Großmeisterpartien*, weil diese in tatsächlich gespielten Partien vorkamen und besser vermitteln, wie man in wirklichen Partien mattsetzen kann.

1.11.5 Finde den besten Zug

Hiermit kann man die Engine mit einer Position füttern und dann versuchen, den besten Zug aus einer Auswahl zu finden. Die Bewertung erfolgt mit Punkten und nach der Denkzeit.

Wenn man das erste Mal diesen Trainingsmodus aufruft, sind noch keine Auswahlmöglichkeiten vorhanden, weshalb man zuerst eine neue erstellen muß. Man kann entweder die Positionen benutzen, die auch für den Trainingsmodus [Testpositionen](#) (S. 13) verwendet werden, indem man auf im Menü auf *Neu* klickt, oder man kann eigene Positionen importieren, indem man im Menü *Extras > Laden / Exportieren > Lade eine Trainingseinheit* auswählt. Das können zum Beispiel Dateien sein, die von einem anderen (Schachlehrer etc.) erstellt wurden.

1.11.6 Eröffnungen

Es gibt zwei Optionen, die hilfreich sind, um sich ein solides Eröffnungsrepertoire anzueignen:

1.11.6.1 Lerne Eröffnungen durch Wiederholen

Man stellt sich eigene Trainingslektionen zusammen, indem man Eröffnungen aus der Datenbank hinzufügt, oder indem man selbst neue Varianten erzeugt. Sobald man die Eröffnungen hinzugefügt hat, die man lernen möchte, gibt man der Lektion einen Namen und startet das Training entweder als Weißer oder Schwarzer mit einer beliebigen Zahl an Wiederholungen. Wenn man einen Zug ausführt, der nicht Teil dieser Lektion ist, zeigt ein Menü die möglichen Züge an.

1.11.6.2 Training mit einem Buch

Man trainiert Eröffnungen mit einem ganzen Buch, aber man kann einige Einstellungen für die eigenen und gegnerischen Züge vornehmen.

Einstellungen für die gegnerischen Züge:

- *Auswahl nach Spieler*: Der Spieler wählt selbst aus einem Menü, welchen Zug der Gegner machen soll, um eine spezielle Variante zu lernen.
- *Allgemein zufällig*: Jeder Buch-Zug hat die gleiche Wahrscheinlichkeit.

- *Proportional random*: Zufällige Auswahl, aber Züge, die häufiger gespielt werden, werden bevorzugt.
- *Immer nach höchstem prozentuaalem Anteil*: Der Gegner spielt immer die Variante, die am häufigsten gespielt wird.

Für die eigenen Züge kann man durch ein Häkchen bei **Immer nach höchstem prozentualen Anteil** verlangen, daß man immer die Variante spielen muß, die am häufigsten ist.

Nach der Bestätigung der Einstellungen beginnt das Training. Wenn man einen Zug macht, der im Buch nicht vorkommt, oder (bei entsprechender Einstellung) nicht der häufigste Zug ist, erscheint ein Menü mit allen möglichen Fortsetzungen und deren Häufigkeit. Am Ende einer Buchvariante sieht man, wieviele Züge gemacht wurden und wie oft man Hilfe benötigte.

Ein Doppelklick auf einen Zug in der Zugliste startet die Analyse dieser Stellung durch die Engine.

1.11.7 Ihr täglicher Test

Hiermit übt man täglich einige Positionen (standardmäßig 5), in denen man den besten Zug finden muß. Die Engine bewertet die Qualität der Züge durch einen Vergleich zu den anderen Möglichkeiten. Die benötigte Zeit spielt dabei keine Rolle. Die Punkte sind hier ≤ 0 , da es nicht möglich ist den besten Zug zu übertreffen. Nachdem man seinen Zug gemacht hat, kann man die Position auf einem Analysebrett spielen. Am Ende werden alle Punkte zum Tagesergebnis addiert.

Die Positionen für diesen Test wurden so ausgewählt, daß es meistens recht schwierig ist, einen Zug zu finden, der klar besser als die anderen ist. Es sind keine Positionen, wo es einen entscheidenden Gewinnzug gibt. Es ist – wie im richtigen Spiel – ein Abwägen der Vor- und Nachteile verschiedener Fortsetzungen. Deshalb sollte man sich nach dem eigenen Zug auch die Zeit zur Analyse nehmen, um herauszufinden, warum der eigene Zug schlechter als der beste ist.

Im Startfenster sieht man eine Liste mit den vergangenen Bewertungen. Im Menü kann man neben der *Anzahl der Tests* die Engine und deren Bedenkzeit wählen. Der Standard ist Stockfish mit 7 Sekunden und sollte für die meisten Positionen ausreichend sein.

1.11.8 Widerstandstest

Die Aufgabe beim Widerstandstest ist, gegen eine Engine zu spielen und möglichst viele Züge zu machen, ohne den einstellbaren Punktwert zu unterschreiten. Steht man besser als die Engine, ist die Punktzahl positiv, andernfalls negativ. In diesem Fall sind es keine Bauern-Äquivalente. (Solange man eine Buchvariante spielt, scheint die Punktzahl immer 0 zu sein.) Die aktuelle Zahl der Punkte und Züge wird rechts unten angezeigt. Unterschreitet man den eingestellten Schwellwert, speichert das Programm die Zahl der Züge, wenn sie größer ist als der bisherige Rekord für diese Engine. Man kann das Spiel auch weiterspielen, es wird dann aber nicht mehr für die Rekordtabelle verwendet.

Um die Werte in der Rekordtabelle vergleichbar zu machen, sollte man immer mit denselben Einstellungen spielen.

Nach dem Spiel sollte man es analysieren, um die eigenen Fehler zu sehen und zu verstehen, warum man etwas nicht gesehen hat.

Wer eine wirkliche Herausforderung sucht, kann auch die Blindschach-Versionen verwenden. Man kann dabei entweder die Figuren beider Seiten unsichtbar machen, oder nur die einer Seite.

1.11.9 Kombinationen

Bei diesem Trainingsmodus muß man die richtigen Züge in Stellungen finden, die vom Programm nach einem bestimmten Schema wiederholt werden. Die Häufigkeit einer Stellung hängt von der Bewertung ab. Löst man eine Aufgabe, wird man sie nur selten sehen, ungelöste Aufgaben werden häufiger wiederholt.

Die zu lösenden Stellungen sind dieselben wie in den entsprechenden Kategorien in [Testpositionen](#), wo aber keine Überwachung der Ergebnisse stattfindet.

Es besteht auch die Möglichkeit, den persönlichen Eröffnungstrainer in dieses Wiederholungstraining zu integrieren. (Siehe *Extras > Eröffnungen > Eigene Eröffnungen* im Hauptmenü)

1.11.10 Training on a map

Hier bekommt man verschiedene Positionen vorgesetzt, die man dann gegen die Engine weiterspielen muß. Es sind allesamt Mattaufgaben aus Großmeisterpartien mit verschiedenem Schwierigkeitsgrad. Die Länder dienen nur dazu, die Positionen zu gruppieren.

Wenn rechts unten im Spielbrett ein weißer Kreis eingeblendet ist, hat der Spieler weiß.

Welche Aufgaben verwendet werden sollen, kann man einstellen. Links oben sieht man zwei Registerkarten: *Map* und *Data*. Anfangs landet man im Register *Map* und kann sofort losspielen. Um andere Aufgaben zu wählen, wechselt man zum Register *Data* und klickt auf *Neu* im Menü.

1.11.11 Ressourcen für Zebras

Dieses Trainingsmodul bietet unterschiedliche Übungen, um die Übersicht übers Brett zu verbessern, das Schachgedächtnis zu stärken und einige Lektionen für Anfänger, die die Eigenheiten des Schachspiels besser verstehen möchten.

1.11.11.1 Testen Sie ihr Gedächtnis auf dem Schachbrett

Hauptmenü > *Training* > *Ressourcen für Zebras* > *Testen Sie ihr Gedächtnis auf dem Schachbrett*

Man bekommt eine bestimmte Zeit, um sich eine Stellung auf dem Schachbrett zu merken. Dann wird das Brett geleert und man versucht, die Stellung wiederherzustellen, indem man die Figuren auf die passenden Felder zieht. Wie beim Wettkampfmodus gibt es hier verschiedene Stufen (Anfänger, Amateur, ...) und jede Stufe hat Unterstufen mit anwachsendem Schwierigkeitsgrad (steigende Zahl an Figuren, abnehmende Zeit). Höhere Stufen werden freigeschaltet, wenn man die niedrigen gemeistert hat.

1.11.11.2 Finde alle Züge

In allen Positionen steht entweder der gegnerische oder der eigene König im Schach, d.h. er ist von einer gegnerischen Figur bedroht.

Nach dem Start dieses Trainings übers Hauptmenü mit *Training* > *Ressourcen für Zebras* > ***Spieler*** startet



man das Training, indem man im Menü auf **Spielen** klickt und das gewünschte Niveau wählt. Dann sieht man auf dem Schachbrett eine Stellung, in der der eigene König bedroht ist. Nun muß man alle Züge machen, die erlaubt sind, das heißt, die das Schachgebot des Gegners abwehren. Es ist wichtig, daß man eine bestimmte Reihenfolge einhält: Zuerst macht man alle möglichen Züge mit dem König (sofern ein Königszug überhaupt möglich ist). Dann macht man die Züge mit der Dame, danach mit dem Turm, dem Läufer, dem Springer und zuletzt mit den Bauern.

Wenn man einen richtigen Zug gemacht hat, werden dieser Zug mit einem gelben Pfeil markiert und die Figur an den alten Platz zurückgestellt, damit man den nächsten Zug machen kann. Macht man einen falschen Zug, wird die Figur auch zurückgestellt, aber es erscheint kein gelber Pfeil. Stattdessen wird der

Fehlerzähler rechts unten erhöht. Dies passiert auch dann, wenn man die Reihenfolge der Figuren nicht einhält, also zum Beispiel mit dem Läufer einen richtigen Zug macht bevor man alle richtigen Züge mit König und Dame gemacht hat.

Hat man alle Züge richtig gemacht, erscheint eine kurze Meldung und das Ergebnis wird in die Liste rechts neben dem Schachbrett eingetragen.

Es geht hier nicht darum, die Qualität der Züge zu beurteilen und schlechte Züge zu vermeiden, sondern ausschließlich darum, alle möglichen Züge zu finden, was für Anfänger schwierig genug, aber auch eine gute Übung ist.

Den Wechsel zur nächsten Aufgabe muß man nun selbst vornehmen, indem man in der Aufgabenliste auf eine Nummer doppelklickt. Man kann auf schon gelöste Nummern klicken und bekommt dann eine neue Aufgabe zu diesem Niveau, oder man klickt auf das erste ungelöste Niveau. (Die Niveaus darunter sind noch nicht freigeschaltet.)

Nach dem Start dieses Trainings übers Hauptmenü mit *Training* > *Ressourcen für Zebras* > **Gegner** muß man ausnahmsweise nicht die eigenen Züge, sondern die des Gegners eingeben.

Sowohl für den Modus *Spieler* als auch für den Modus *Gegner* gibt es 60 Stufen (Niveaus) wachsender Komplexität. Höhere Stufen werden freigeschaltet, wenn man die niedrigeren gelöst hat.

1.11.11.3 Zähme den Springer

Viele Anfänger haben die meisten Schwierigkeiten mit den Springerzügen. Diese Übungen dienen dazu, diese Züge und ein gewisses Maß an Vorausplanung zu üben.

Einfacher Test

Der einfache Test wird gestartet über Hauptmenü: *Training* > *Zähme den Springer* > *Einfacher Test* > *Einfacher Test*.



Nach dem Klick auf **Start** muß man solange mit dem Springer gültige Züge machen (ohne daß der Gegner Züge macht), bis der Springer auf das Feld des Königs kommt. (Der Springer darf dabei auch Felder betreten, die vom König bedroht sind, weil sich dieser passiv verhält.) Dann rutscht der König ein Feld weiter und der Springer muß wieder solange ziehen, bis er auf das Feld des Königs kommt. Das geht solange, bis der König auf dem Feld d8 landet. (Oder das Kind mangels Geduld abbricht. Diese Aufgabe ist nicht dumm, aber sie dauert deutlich zu lange.) In der Ecke rechts unten wird in grüner Farbe angezeigt, wieviele Züge man bereits gemacht hat und hinter dem Schrägstrich, wieviele Züge der Springer mindestens machen muß, um das Feld des Königs zu erreichen.

Wählt man beim *Einfachen Test* die Unterkategorie *Einfacher Test: a1*, so wird der Springer jedesmal, wenn er auf dem Feld des Königs gelandet ist, nach a1 zurückgestellt. Analog ist es bei *Einfacher Test: e4*.

Vier-Bauern-Test

Zusätzlich zum oben beschriebenen [Einfachen Test](#) (S. 18) gibt es hier 4 Bauern, die den Springer behindern. Der Springer darf nämlich weder ein Feld betreten, das von einem Bauer besetzt ist, noch ein Feld, das von einem Bauer bedroht ist.

Der Rest funktioniert gleich mit der Ausnahme, daß der König beim Vorrücken über die Bauern springt und über solche Felder, die der Springer nicht betreten darf.

Jonathan Levitts Test

Zusätzlich zum oben beschriebenen [Einfachen Test](#) (S. 18) gibt es hier eine Dame, die den Springer behindert. Der Springer darf nämlich weder das Feld betreten, das von der Dame besetzt ist, noch ein Feld, das von der Dame bedroht ist. Diese Aufgabe ist durchaus knifflig, denn schon beim ersten Mal braucht der Springer mindestens 9 Züge, um den König zu erreichen!

Ein kleiner Tip: Es ist sinnvoll, rückwärts vorzugehen, das heißt sich zu überlegen, von welchem Feld aus der Springer das Königsfeld überhaupt erreichen kann. Und dann schaut man, wie der Springer dieses Feld erreichen könnte. So bastelt man sich einen Weg rückwärts bis zu dem Feld, auf dem der Springer gerade steht.

Der Rest funktioniert gleich mit der Ausnahme, daß der König beim Vorrücken über die Dame springt und über solche Felder, die der Springer nicht betreten darf..

1.11.11.4 Züge zwischen zwei Positionen

Man sieht zwei Positionen, wobei die rechte eine Fortsetzung der linken ist. Abhängig vom gewählten Level sind 1 bis 10 Züge nötig, um von der linken zur rechten Stellung zu gelangen. Diese Züge müssen in der richtigen Reihenfolge auf dem linken Brett ausgeführt werden. Ausnahmsweise ist dies nicht durch Ziehen der Figur möglich, sondern nur, indem man zuerst einen einfachen Mausklick auf das Ausgangsfeld der zu ziehenden Figur macht und anschließend das Zielfeld anklickt. Der Zug wird in der Mitte eingetragen. Wenn die Eintragung dem Wunsch des Benutzers entspricht, klickt man auf die Schaltfläche *Prüfen*.

Für Anfänger ist es eine gute Übung, in Level 1 den einzigen Zug zu finden. Mit zunehmender Schwierigkeit (Zügelzahl) wird es auch für gute Schachspieler schwierig.

1.11.11.5 Testen Sie ihre Kombinationsstärke

Vorgegeben wird eine Position, in der man eine Folge bester Züge für beide Seiten machen muß. Zunächst hat man 60 Sekunden Zeit, um die Stellung zu analysieren. Dann kann man beginnen, bis zu 10 Züge auszuführen. Dafür hat man maximal 240 Sekunden, aber man kann auch schon früher abbrechen und den Richter (Computer) veranlassen, die Züge zu bewerten. Dann prüft die Engine alle Züge und vergibt Punkte zwischen 0 (miserabler Zug) und 100 (bester Zug). Punkte für die folgenden Züge werden nur zum Ergebnis addiert, wenn man zuvor den besten Zug gemacht hatte. Das bedeutet, daß nur eine Folge aus den besten Zügen zu einem guten Ergebnis führt.

Wenn der Richter mit der Bewertung fertig ist, sieht man die Punkte und auch, ob die Züge überhaupt gültig waren (grüne Markierung). Die kleinen Schaltflächen mit den Fragezeichen hinter jedem Zug öffnen ein Analyse Brett, auf dem man alle berechneten Fortsetzungen mit ihren Vor- und Nachteilen sehen kann.

Alle Positionen sind aus wirklichen Spielen. Die Namen der Spieler und das Ergebnis sieht man unter dem Brett.

Lauter perfekte Züge hintereinander zu machen ist nicht leicht, außer für wirkliche Meister. Man sollte nicht überrascht sein, wenn man immer wieder nur ein oder zwei richtige Züge macht. Trotzdem ist dies ein gutes Training, auch deswegen, weil die Figuren sich auf dem Brett nicht bewegen, wenn man die Züge eingibt. Die ganze Fortsetzung sieht man nur im Kopf, eine gute Übung fürs wirkliche Spiel, wo man ja auch die Varianten im Kopf vorausberechnen muß.

1.11.11.6 Lerne eine Partie

Dies ist eine Variation der Trainingsmethode [Züge zwischen zwei Positionen](#) (S. 19). Man wählt eine Partie im PGN-Format, die dann auf zwei Brettern gleichzeitig angezeigt wird. Dabei ist die Stellung auf der rechten Seite immer so viele Halbzüge weiter, wie man es eingestellt hat. Zum Beispiel haben bei Level 2 sowohl Schwarz als auch Weiß im rechten Brett je einen Zug mehr gemacht als im linken Brett. Man kann

auswählen, ob man mit Schwarz oder Weiß oder mit beiden Farben spielen möchte. Für das Ergebnis werden die verbrauchte Zeit und die Zahl der Fehler, die man macht, aufgezeichnet.

Dieses Training ist besonders dafür geeignet, eine spezielle Partie auswendig zu lernen.

1.11.11.7 The board at a glance

Hiermit trainiert man den Überblick und das Gedächtnis für das Schachbrett.

Beim ersten Aufruf dieser Übung kann man noch nicht sofort spielen, sondern muß zuerst eine



Konfiguration erstellen. Dazu klickt man auf **Neu** und gibt dann im Konfigurationsfenster folgende Parameter ein:

- **Ort:** Der Ort dient nur dazu, der jeweiligen Konfiguration einen Namen zu geben und die darzustellenden Übungen festzulegen.
- **Seconds:** ist die Zahl der Sekunden, die man sich die Stellung einprägen kann. Wählt man **Typ:** , so wird die Sekundenzahl mit der Zahl der Figuren (piece) multipliziert. Wählt man **Typ:** , so gilt die eingegebene Zahl der Sekunden für die ganze Stellung, unabhängig von der Zahl der Figuren.
- **Position:** Macht man hier ein Häkchen, muß man sich die genaue Position aller Figuren merken. Das mag für Anfänger noch eine Überforderung sein.
- **Square color:** Macht man hier ein Häkchen, muß man sich die Farbe der Felder merken, auf der die Figuren stehen. Auch das ist für Anfänger schwierig.
- **Is attacked?:** Macht man hier ein Häkchen, muß man nachher eingeben, ob die jeweilige Figur angegriffen ist, oder nicht.
- **Is attacking?:** Macht man hier ein Häkchen, muß man nachher eingeben, ob die jeweilige Figur eine andere Figur angreift oder nicht.







Hat man nun alle Einstellungen gemacht, klickt man auf **Bestätigen**, um diese Konfiguration zu speichern. Sie erscheint dann in der Tabelle aller definierten Übungen. Um nun die Übung zu starten, wählt in der Tabelle die gewünschte Übung aus und klickt auf



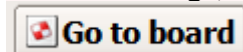
Spielen

Nun sieht man eine Stellung einige Sekunden lang. Während dieser Zeit kann man die Figuren nicht bewegen, sondern nur sich die Stellung einprägen. Dann wechselt das Programm von selbst zu einem Fenster, in dem für jede Figur, die auf dem Brett stand, eine Auswahlbox vorhanden ist. Außer den beiden Königen (die vermutlich immer dabei sind), sind alle die Auswahlboxen mit weißen Bauern vorbesetzt. Für jede Figur, die auf dem Brett stand, muß man eine Auswahlbox öffnen und die Figur auswählen. Je nach den Einstellungen, die man zuvor gemacht hat, gibt es dahinter noch Spalten, in denen man die Position der Figur, die Farbe des Feldes, auf dem sie steht, und die Angaben, ob die Figur angegriffen ist, oder eine andere Figur angreift, eingeben muß. Das kann dann so aussehen:

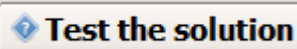
Figur	Position	Square color	Is attacked?	Is attacking?
 h6	h6	■	●	●
 g4	g4	□	●	★
 h5	h5	□	♣	●
 f5	f5	□	●	●

Die Position muß man selbst als Text eingeben, der weiße König ist die einzige Figur, die auf einem schwarzen Feld steht. Der weiße Bauer ist angegriffen und der schwarze König greift eine weiße Figur an.

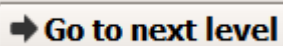
Die Reihenfolge, in der man die Figuren auflistet, spielt keine Rolle.



(Gehe zum Brett) klickt man an, wenn man sich nicht mehr an alle Figuren erinnern kann, um das Brett noch einmal zu sehen.



Nachdem man alle Figuren gesetzt hat, klickt man auf (Teste die Lösung). Wenn die Lösung falsch ist, bleibt das Fenster stehen und das Programm macht ein grün hinterlegtes Häkchen vor alle richtigen Figuren und ein rot hinterlegtes Kreuz vor alle falschen Figuren. Dann kann man seinen Lösungsvorschlag überarbeiten und wieder prüfen lassen. Wenn alles richtig ist, öffnet sich wieder das Fenster mit dem Brett und rechts davon der korrekten Lösung. Rechts oben kann man dann



(Gehe zum nächsten Level) anklicken, um zur nächsten Aufgabe zu springen.

Diese Übung ist sinnvoller als es dem Laien vielleicht erscheinen mag. Denn gerade Anfänger übersehen häufig Figuren, die sich etwas abseits vom Brennpunkt des Geschehens befinden, aber durch ihre lange Reichweite doch das Spiel sehr wesentlich beeinflussen.

1.11.12 Trainings-Bewertung

Dies ist eine Version des Spiels mit Elo-Bewertung, allerdings ohne Wettbewerb. Im Hauptmenü kann man unter *Einstellungen > Konfiguration > Trainingsmodus* die Elozahlen eingeben, die für diesen Trainingsmodus verwendet werden sollen. (Diese Elozahlen haben keinen Einfluß auf das Spielen mit Elo-Bewertung!) Der Vorteil ist, daß man diese Zahlen beliebig setzen kann, womit man die Auswahl der zur Verfügung stehenden Gegner beeinflussen kann.

Normalerweise ist es aber sinnvoller (da ernsthafter), richtige Spiele mit [Elo-Bewertung](#) (S. 6) zu machen.

1.12 Extras

1.12.1 Partie eingeben

An anderer Stelle ist beschreiben, wie man eine [Position \(=Stellung\) direkt eingeben](#) (S. 26) und spielen kann, ohne die ganze Partie eingeben zu müssen.

Um eine Partie analysieren zu können, die man selbst in einem Wettkampf gespielt und auf Papier aufgezeichnet hat, muß man diese zuerst eingeben. (Siehe [Partie laden](#) (S. 23), um eine Partie aus einer Datei zu laden.) Oftmals dürfte es sinnvoll sein, die Partie sofort in die [Datenbank für komplette Spiele](#) (S. 25) einzugeben, weil sie dann ohne Umwege in der persönlichen Datenbank gespeichert wird und nicht nur in einer einzelnen Datei.

Für die Eingabe startet man im Hauptmenü *Extras* > *Partie eingeben* und gibt in dem sich öffnenden Fenster die komplette Partie ein, indem man alle Züge nach und nach am Brett ausführt. Erweiterte Formate bieten auch die Möglichkeit, Kommentare und Zugvarianten einzugeben.

Klickt man in der Zugtabelle mit der rechten Maustaste auf einen Zug, wird das Fenster erweitert und man kann zu den Zügen noch Kommentare und Varianten (manuell oder mit Hilfe der Engine) eingeben.

Mit einem Doppelklick auf einen Zug kann man diesen Zug sofort analysieren lassen.



PGN-Info kann man anschließend verwenden, um die Kopfdaten anzusehen oder zu bearbeiten (editieren). Das folgende Bild zeigt ein Beispiel:

Event	Fun Game
Site	Hamburg
Date	2015.08.13
Round	
White	Maria
Black	Toni
Result	1-0
ECO	
FEN	
WhiteElo	
BlackElo	

Welche Einträge man ausfüllt, ist jedem freigestellt. Das Ergebnis einzutragen ist jedoch meist sinnvoll, außer wenn die Partie mit einem Schachmatt beendet wurde.

Das Datum sollte immer in dem Format eingegeben werden, das im obigen Beispiel zu sehen ist: JJJJ.MM.DD

Das Ergebnis muß leider auch als Text eingegeben werden. Hier wäre eine Auswahlfeld für die drei möglichen Ergebnisse sehr praktisch. Die Ergebnisse sollten so aussehen:

- 1-0 wenn Weiß gewann
- 0-1 wenn Schwarz gewann
- 1/2-1/2 bei einem Remis

Es sind auch einige Angaben möglich, die von diesem Programm nicht unterstützt werden. Wer sich für realistische Beispiele interessiert, kann zum Beispiel auf <http://de.chessbase.com/> einen Turnierbericht lesen. Dort gibt es (fast) immer die Möglichkeit, die Partien als PGN-Dateien herunterzuladen. Da es sich hierbei um reine Textdateien handelt, können sie mit allen Texteditoren (incl. Microsoft Word und OpenOffice) betrachtet werden.

Hier sieht man dann auch, daß PGN-Dateien beliebig viele Spiele enthalten können.



Zum Schluß sollte man natürlich die Eingaben speichern. **Speichern als** speichert die Partie nur im internen PKS-Format. Viel sinnvoller dürfte es meist sein, *Extras – Speichern – PGN-Format* zu verwenden.

Ohne ins Hauptmenü wechseln zu müssen, kann man hier die eingegebene Partie unter *Extras – Analysieren* gleich [analysieren](#) (S. 23) lassen. Dazu muß man nicht einmal die komplette Partie eingeben, es ist in jeder Stellung möglich.

1.12.2 Partie speichern

Die Möglichkeit, ein Spiel zu speichern, gibt es im Hauptmenü nicht. Dies ist nur möglich, während oder nach einem Spiel, oder wenn man eine Stellung eingegeben hat. Dann geht man dort im Menü auf *Extras – Speichern* und kann dann die Partie oder Stellung in verschiedenen Formaten speichern.

1.12.2.1 Partien automatisch speichern

Um mit Lucas Schach gespielte Partien automatisch zu speichern, muß man die Einstellungen ändern: Hauptmenü > *Einstellungen* > *Konfiguration* > *Automatisch speichern*. Unter anderem kann man den Ordner angeben, in dem die Partien abgelegt werden sollen.

1.12.3 Partie laden

Die Funktion, ein Spiel aus einer Datei zu laden, ist etwas versteckt.

PGN-Dateien können geladen werden, wenn man im Hauptmenü zu *Extras – Partie eingeben* geht und hierin im Menü zu *Konfiguration – Lade PGN*. (Oder im Hauptmenü *Extras – PGN-Datenbank – Lade PGN*)

PKS-Dateien können geladen werden, wenn man im Hauptmenü zu *Extras – Partie eingeben* geht und hierin im Menü zu *Öffnen*.

1.12.4 Partie analysieren

Diese Funktion ist nicht direkt übers Hauptmenü zugänglich, sie steht aber überall dort zur Verfügung, wo ein Spiel läuft oder eingegeben wird. (Bei Spielen mit Elo-Bewertung steht die Analyse erst nach Spielende zur Verfügung, weil man sonst ja die Gedanken des Computers nachschauen könnte.) Dort geht man im Menü auf *Extras – Analysieren* und kann dann vor der Analyse viele Einstellungen vornehmen, die selbsterklärend sind. Das Bestätigen der Einstellungen startet die Analyse, nach deren Ende ein Fenster mit dem Ergebnis geöffnet wird.

Dort sieht man in der 2. Spalte die Züge, dahinter die Bewertung der Stellung nach diesem Zug (Bauern-Äquivalente). Die 3. Spalte enthält den Zug, den die Engine als besten fand, mit seiner Bewertung. Die 4. Spalte enthält die Bewertungsdifferenz zwischen optimalen und dem tatsächlichen Zug.

Ein einfacher Klick auf einen Zug zeigt diesen auf dem Brett mit einem durchgehenden gelben Pfeil und den optimalen Zug mit einem gestrichelten Pfeil. Ein Doppelklick auf einen Zug zeigt die Analyse für diesen an. Dieses Analysefenster bedient man in derselben Weise, wie es bei den [Tutor-Analysen](#) (S. 10) erklärt wurde.

An linken Rand gibt es Reiter, um alle Züge, nur die weißen oder nur die schwarzen zu sehen, und einen Statistik-Reiter *Indexes*, bei dem man eine zusammenfassende Bewertung der analysierten Züge sehen kann.

Am oberen Rand gibt es noch den Reiter *Graphics*, der den Verlauf der Stellungsbewertungen zeigt.

1.12.5 PGN-Datenbank

PGN-Datenbank ist eine etwas unglückliche Übersetzung des englischen *PGN-Viewer*. Hier handelt es sich tatsächlich nur um einen Betrachter von PGN-Dateien mit Analysemöglichkeiten, die mit der andernorts beschriebenen Datenbank für komplette Spiele nichts zu tun hat!

1.12.5.1 Einfügen PGN

Hiermit kann man einen gültigen PGN-Code aus der Zwischenablage einfügen. Die Stellung auf dem Brett verändert sich erst dann, wenn man in der Zugtabelle einen Zug anklickt.

1.12.5.2 Lade PGN

Mit *Extras* > *PGN-Datenbank* > *Lade PGN* kann man eine PGN-Datei laden. Solche Dateien finden sich im Internet in vielen Turnierberichten zum Herunterladen. Lädt man sie hier, werden alle darin enthaltenen Partien in einer Tabelle angezeigt.

Klickt man im Menü auf **Speichern**, kann man alle oder nur die ausgewählten Partien in einer neuen PGN-Datei speichern. Leider gibt es hier keine Möglichkeit, Partien in die [Datenbank für komplette Spiele](#) (S. 25) zu übernehmen.

Hat man eine PGN-Datei mit sehr vielen Spielen, kann man den **Filter** benutzen, um bestimmte Partien zu finden. Im folgenden Bild sieht man ein Beispiel, wie man alle Spiele von Gunina, Valentina suchen kann. Leider muß man den Namen vollständig und exakt mit Komma eingeben, weil es in den Suchkriterien keine Möglichkeit gibt, nach Einträgen zu suchen, die eine bestimmte Zeichenkette enthalten.

Spalte	Bedingung	Wert
Weiß	Gleich (=)	Gunina, Valentina

Unter *Extras* gibt es einen Eintrag, den es bei einzelnen Spielen nicht gibt: Mit **Stapelanalyse** (engl. batch analysis) kann man alle ausgewählten Partien auf einmal analysieren lassen. Da tiefgehende Analysen lange dauern können, kann man hiermit z.B. über Nacht alle gewünschten Partien analysieren lassen, um dann am nächsten Tag die Analysen zu studieren.

Ein Doppelklick auf eine Partie (oder Menü **Anzeigen**) öffnet die Partie in einem neuen Fenster und man kann sie nachspielen, indem man auf die Züge klickt. (Hier scheint es keine Möglichkeit zu geben, mit einer Schaltfläche jeweils einen Zug weiterzuspringen.) Die Menüpunkte **Vorher** und **Nächste** führen nicht Züge aus, sondern laden eine andere Partie aus der Partietabelle.)

Andere Partie springt zur Partietabelle zurück, wo man dann eine andere Partie auswählen kann.

Unter *Extras* kann man dann all das tun, was man mit Partien in diesem Programm machen kann: Speichern, Analysieren, zum Eröffnungslexikon hinzufügen, selbst bearbeiten (Open in „Partie eingeben“) oder gegen die Engine selbst weiterspielen (*Play current position* = spiele die aktuelle Position).

1.12.5.3 Spiel des Tages

Unter *Spiel des Tages* kann man sich eine lehrreiche Großmeisterpartie anschauen.

1.12.6 Database

Wählt man im Hauptmenü *Extras* > *Database*, kann man die beiden Datenbanken für komplette Spiele (complete games) und für Positionen (positions) öffnen und darin nach bestimmten Kriterien suchen. Mit Hilfe des Filters kann man vielerlei Eigenschaften spezifizieren, die die zu findenden Partien erfüllen sollen.

Hierbei werden aber nur die selbst gespeicherten Spiele und Positionen durchsucht, nicht das ganze Material, das mit dem Programm kommt. (Jedenfalls ist es mir nicht gelungen, hier irgendwelche Spiele zu finden.)

1.12.6.1 Datenbank für komplette Spiele

Hiermit kann man sich eine persönliche Datenbank für seine eigenen Spiele und für andere interessante Spiele aufbauen.

Im Hauptmenü öffnet man mit *Extras – Database – Complete games* diese Datenbank. Für jeden Benutzer wird eine eigene Datenbank verwaltet, was nicht immer günstig ist, wenn mehrere Benutzer auf dieselben Positionen zugreifen möchten. In diesem Fall könnte es sinnvoll sein, einen eigenen Benutzer zu erstellen, der von mehreren Personen nur für das Training mit der Datenbank benutzt wird.

Anfangs gibt es hier keine Einträge, weil die Partien des Programms selbst hier nicht sichtbar sind, sondern nur die eigenen Einträge.



Neu öffnet ein Fenster, in dem man eine Partie manuell eingeben kann, wie es im Kapitel [Partie eingeben](#) (S. 22) beschrieben ist, außer daß **Speichern** die Partie sofort in der Datenbank speichert und nicht in einer PGN-Datei.



Laden dient zum Laden von Partien aus PGN-Dateien. Bei Verwendung großer PGN-Dateien kann man sich damit schnell eine mächtige Datenbank aufbauen.



Exportieren exportiert entweder alle oder nur die ausgewählten Partien als PGN-Datei.



Filter siehe die Beschreibung der Filterfunktion in [Lade PGN](#) (S. 24).

Ein Doppelklick auf eine Partie öffnet die Partie in einem neuen Fenster und man kann sie nachspielen, indem man auf die Züge klickt. (Hier scheint es keine Möglichkeit zu geben, mit einer Schaltfläche jeweils einen Zug weiterzuspringen.)

Unter *Extras* kann man dann all das tun, was man mit Partien in diesem Programm machen kann: Speichern, Analysieren, zum Eröffnungslexikon hinzufügen, selbst bearbeiten (Open in „Partie eingeben“) oder gegen die Engine selbst weiterspielen (*Play current position* = spiele die aktuelle Position).

1.12.6.2 Datenbank für Positionen

Im Hauptmenü öffnet man mit *Extras – Database – Positionen* die Datenbank mit den Positionen. Für jeden Benutzer wird eine eigene Datenbank verwaltet, was nicht immer günstig ist, wenn mehrere Benutzer auf dieselben Positionen zugreifen möchten. In diesem Fall könnte es sinnvoll sein, einen eigenen Benutzer zu erstellen, der von mehreren Personen nur für das Training mit der Datenbank benutzt wird.

Anfangs gibt es hier keine Einträge, weil die Testpositionen des Programms selbst hier nicht sichtbar sind, sondern nur die eigenen Positionen.

Diese Datenbank eignet sich hervorragend, um Stellungen zu importieren und zu speichern, die andere gemacht haben und vom Benutzer weiterspielt werden sollen. Zum Beispiel kann ein Schachlehrer auf diese Weise seinen Schülern Aufgaben zukommen lassen, die die Schüler dann gegen den Computer weiterspielen können. Ein Beispiel für eine solche Aufgabensammlung findet sich auf <http://www.edv-abmayr.de/schach/lucas/lucaschess.htm>.

Die Breite der Spalten in der Tabelle kann man, wie unter Windows üblich, verändern, indem man in der Kopfzeile mit der Maus auf die Begrenzungslinie zwischen zwei Spalten geht und diese bei niedergedrückter Maustaste verschiebt.

Positionen eingeben

Es gibt drei Möglichkeiten, Positionen einzugeben:

Position manuell eingeben



Klickt man im Menü der *Positions database* auf **Neu**, so öffnet sich ein Fenster, in dem man eine Position eingeben kann. Je nach Bedarf kann man über Schaltflächen die **Anfangsaufstellung** laden oder das **Brett leeren**. Dann positioniert man die einzelnen Figuren wie es links unten in der Hilfe beschrieben ist. Anschließend muß man auf der linken Seite noch einige Zusatzangaben machen, weil ja nicht der ganze Partieverlauf eingegeben wird und dem Computer daher einige Informationen fehlen.

- Wer muß den nächsten Zug machen (Weiß oder Schwarz)?
- Welche Rochaden sind noch möglich?
- Die *Anzahl der Züge seit dem letzten Bauernzug oder dem letzten Schlagen* ist wichtig. Wenn diese Zahl im Laufe eines Spiels 50 übersteigt, endet die Partie unentschieden.
- *En passant* erlaubt eine Eingabe, ob und wenn welcher Bauer im nächsten Zug en passant schlagen darf.
- *Züge* ist die Zahl der Züge, die bisher gemacht wurden. Diese Angabe hat keinen Einfluß auf den Ablauf des weiteren Spiels, für viele (Übungs-) Positionen ist sie auch gar nicht bekannt.



Bestätigen übernimmt alle aktuellen Eingaben und erzeugt einen neuen Eintrag in der Datenbank.

Position über Zwischenablage kopieren

Dies ist die einfachste Möglichkeit, eine Stellung einzugeben. Testen kann man dies selbst ganz leicht. Wie im vorigen Kapitel beschrieben, erstellt man eine neue Position. Vor dem **Bestätigen** klickt man

Position kopieren (FEN) an. Dies kopiert die aktuelle Stellung mit den Parametern auf der linken Seite als Text in der FEN-Kodierung in die Zwischenablage. Nun leert man das Brett und klickt anschließend auf

Position einfügen (FEN) und hat dann die zuvor kopierte Stellung wieder auf dem Brett.

Wenn man nun den FEN-Code aus irgendeiner anderen Quelle in die Zwischenablage kopiert und dann **Position einfügen (FEN)** anklickt, kann man sehr schnell neue Positionen zur Datenbank hinzufügen. Zum Test kann man auf <http://www.edv-abmayr.de/schach/lucas/lucaschess.htm> solche FEN-Codes kopieren.

Position aus Datei laden



Laden im Menü der *Positions database* dient zum Laden einer Position aus einer PGN-Datei. Auch dies ist eine sehr einfache Möglichkeit, neue Positionen zu seiner Datenbank hinzuzufügen, ganz besonders deswegen, weil eine PGN-Datei mehrere Partien enthalten kann. Und PGN-Dateien enthalten noch einige Metadaten, die dann auch in der Tabelle mit den Positionen angezeigt werden und die Navigation dort erleichtern.

Ein Beispiel zum Testen findet sich auf <http://www.edv-abmayr.de/schach/lucas/lucaschess.htm>.

Anmerkung: Bei Tests mit dieser Funktion kam es immer wieder vor, daß nach dem Speichern der neuen Position diese in der Tabelle nicht angezeigt wurde. Erst nach Rückkehr zum Hauptmenü und neuem Starten der Datenbank war der Eintrag dann sichtbar.

Position spielen

Im Fenster der *Positions database* macht man einen Doppelklick auf die Stellung, die man spielen möchte, um ein neues Fenster mit dieser Stellung zu öffnen. In dessen Menü wählt man *Konfiguration > Aktiviere engine*. Nun muß man selbst den ersten Zug machen. Welche Farbe dran ist, sieht man an einem kleinen Kreis am rechten Rand des Brettes, der entweder weiß oder schwarz gefüllt ist. (Man sieht es auch, wenn

man im Menü auf *PGN-Info* klickt. Kurz vor dem Ende des FEN-Codes steht entweder ein **b**, wenn schwarz (engl. black) am Zug ist, oder ein **w**, wenn weiß (white) am Zug ist.

Nach dem eigenen ersten Zug zieht dann der Computer, usw.

Möchte man die Stellung mit vertauschten Farben spielen, läßt man vor der Aktivierung der Engine den Computer einen Zug machen, indem man unter *Extras* auf *Engine spielt weiter* auswählt. Dann macht die Engine genau einen Zug. (Dies kann man auch erreichen, indem man bei niedergedrückter Steuerungstaste die Taste 1 drückt.) Anschließend aktiviert man dann die Engine und setzt das Spiel wie oben beschrieben fort.

Während oder nach dem Spiel kann man die Züge, die seit der Eingabe der Position gemacht wurden, im Menü *Extras* > *Analysieren* lassen, um zu sehen, wo man Fehler gemacht hat. Das Kapitel [Partie analysieren](#) (S. 23) enthält die Beschreibung der Analysefunktion.

Mit *Extras* > *Speichern* > *PGN-Format* > *Speichern unter* kann man die Partie auch in eine PGN-Datei speichern, z.B. um sie später einmal seinem Lehrer zu zeigen. (PGN-Dateien lassen sich mit Textprogrammen leicht ausdrucken.)

1.12.7 Engines

Hauptmenü *Extras* > *Engines*

1.12.7.1 Engine-Turnier

Hiermit kann man verschiedene Engines in einem automatischen Turnier gegeneinander spielen lassen. Man kann entweder Engines hinzufügen (Reiter *Engines* > *Laden*), die mit Lucas Schach mitinstalliert werden, oder externe Engines importieren (Reiter *Engines* > *Neu*). Für jede Engine kann man gewisse Einstellungen vornehmen und Eröffnungsbücher festlegen, die verwendet werden sollen. Ebenso kann man die Engines am Ende einer Buchvariante starten lassen.

Engine-Turniere können nützlich sein, um Parameter-Einstellungen zu testen. Zum Beispiel kann man damit testen, wie man eine Engine so beeinflussen kann, daß sie das eigene Spielniveau erreicht. Dazu kann man eine Engine mit verschiedenen Einstellungen mehrfach am Turnier teilnehmen lassen.

Auch zum Test neuer, externer Engines können Engine-Turniere hilfreich sein.

1.12.7.2 Externe Engines

Lucas Schach beinhaltet anfangs 21 Engines verschiedenster Stärke. Wenn man weitere Engines hinzufügen möchte, kann man dies hier tun, wobei man viele Einstellungen vornehmen und deren Elo-Stärke festlegen kann. Alias-Namen sind hilfreich, wenn man mehr als eine Version einer Engine hinzufügen möchte.

1.12.8 Eröffnungen

Hauptmenü *Extras* - *Eröffnungen*

1.12.8.1 Eigene Eröffnungen

Hiermit kann man eigene Eröffnungen erzeugen, die mit einem Namen versehen und zur Liste der Standarderöffnungen hinzugefügt werden können.

1.12.8.2 Eröffnungslexikon


Wenn man ein personalisiertes Repertoire an Eröffnungen erstellen möchte (eine gute Idee für jeden ambitionierten Schachspieler), kann man dies hiermit tun. Das Eröffnungslexikon ist von mehreren Orten im Programm aus zu erreichen.

Wenn man das Eröffnungslexikon zum ersten Mal öffnet, hat es schon eine kleine Auswahl an Standard-Eröffnungen. Diese Auswahl kann beliebig verändert werden.

Man kann zu jedem Punkt der Eröffnung eine Bewertung, eine Angabe des Vorteils und einen Kommentar hinzufügen. Die Bewertungen können auch von einer Engine mit einstellbarer Suchtiefe vorgenommen werden. Die Standarderöffnungen können in Form einer Datenbank importiert werden, entweder als Ganzes oder einer verkleinerten Version mit den Hauptvarianten. Polyglot-Bücher und PGN-Dateien können ebenso importiert werden.

Trainingslektionen können von jeder Eröffnung erzeugt werden, indem man die Variante auswählt und die Trainings-Schaltfläche anklickt. Nachdem man der Lektion einen Namen gegeben hat, wird sie dem Menü [Lerne Eröffnungen durch Wiederholen](#) (S. 15) hinzugefügt.



Unterhalb des Baums mit den Eröffnungen befindet sich eine statistische Zusammenfassung aller Spiele aus der Partien-Datenbank, die mit dem Eröffnungslexikon verbunden sind. Diese Datenbank ist anfangs leer, weshalb anfangs alle statistischen Werte den Wert 0 haben. Um das zu ändern, geht man im Eröffnungslexikon auf den Reiter *Partien* und füllt die Datenbank mit Partien. Am einfachsten lädt man dazu eine PGN-Datei mit Spielen (Menüpunkt *Laden*), man kann aber auch Spiele manuell hinzufügen (Menüpunkt *Neu*).


Nachdem man die Datenbank gefüllt hat, geht man zurück zum Reiter *Züge* und klickt auf das Symbol  (Neuaufbau) links neben den Statistiken.

Nun kann man Engine-Analysen für die Spiele starten, die Statistik nach Spieler filtern, oder ein neues Eröffnungslexikon aus den Spielen erzeugen, was besonders dann praktisch ist, wenn man viele eigene Spiele importiert hat und herausfinden möchte, mit welchen Eröffnungen man den meisten Erfolg hatte.

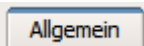
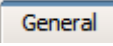
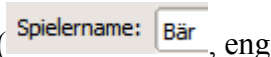
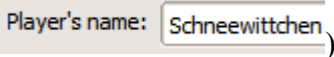
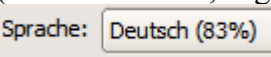
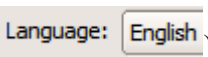
1.13 Einstellungen

1.13.1 Konfiguration

Klickt man im Hauptmenü auf  (englisch: Options), und wählt dann  **Konfiguration** (englisch: Configuration), landet man im Konfigurationsdialog. Viele Einträge hier sind selbsterklärend und werden hier nicht erläutert. Nur auf einige wichtige Einträge soll eingegangen werden.

In vielen Menüs der Spiel- und Trainingsfenster gibt es auch eine Schaltfläche  **Konfiguration**, worunter sich dann spezielle Einstellungen für das jeweilige Fenster finden.

1.13.1.1 Allgemein: Namen und Sprache

Im Reiter  (englisch: ) des Konfigurationsdialogs kann man den Spielernamen ändern (, englisch: ) und die gewünschte **Sprache** auswählen (, englisch: ).



Bestätigen



(englisch: Accept)

übernimmt die Konfigurationsänderungen und startet das Programm neu.

1.13.1.2 Klänge

Manchmal ist es sinnvoll, nach längeren Aktionen des Computers durch Signale auf das Ende der Aktion aufmerksam gemacht zu werden. Hier kann man dies einstellen

1.13.1.3 Tutor

Siehe [Einstellungen für den Tutor](#) (S. **11**).

1.13.1.4 Bretter

Einstellen lassen sich hier:

- Orientierung der Tutorbretter
- Geschwindigkeit der visuellen Effekte (z.B. bei Zügen)
- Das Verhalten bei Mauseingaben für die Züge
- Sollen Zugmöglichkeiten angezeigt werden (für Anfänger)?
- Sollen Pfeile für Varianten angezeigt werden?
- Welches Material soll angezeigt werden?
- Informationsfenster immer öffnen?
- DGT-Brett (Schachbrett mit Computeranschluß) aktivieren?

1.13.1.5 Erscheinungsbild

Schriftgrößen etc.

1.13.1.6 Automatisches Speichern

Siehe [Partien automatisch speichern](#) (S. **23**).

1.13.1.7 Trainingsmodus

Siehe [Trainings-Bewertung](#) (S. **21**).

1.13.2 Farbthemen

Einstellung der Farben fürs Brett etc.



1.13.3 Brettgröße verändern



Einstellungen der Größen für die verschiedenen Bretter. Während man die Tutorbretter sehr klein machen kann, hat das Spielbrett eine minimale Größe, die für manche Bildschirme (Smartphones, Tablets, Netbooks) zu groß sein könnte. Das kann man verbessern, indem man bei den [Farbthemen](#) (S. **29**) im Reiter *weitere Optionen* die Größe des Rahmens für das Hauptbrett ändert.




1.13.4 Klänge

Hier kann man die Klänge für verschiedene Spielsituationen einstellen, indem man für jedes Ereignis eine eigene WAV-Datei angibt oder eine solche mit Hilfe des Mikrophons erstellt. Das Programm enthält aber keine solchen Dateien, wohl auch deshalb, weil sie in den unterschiedlichen Sprachen verschieden sein müßten. Interessant könnte sein, sich die Züge mit akustischen Signalen ansagen zu lassen, oder über das Ende einer längeren Aktion des Computers akustisch benachrichtigt zu werden. Für einige wichtige Ereignisse kann man Signaltöne bei der [Konfiguration der Klänge](#) (S. **28**) einstellen.

1.13.5 Benutzer


Klickt man im Hauptmenü auf  , und wählt dann  **Benutzer** , landet man in Verwaltung der Benutzer (Spieler). Dies ist aber nur möglich, wenn das Spiel vom Hauptnutzer, der beim ersten Start des Programms eingegeben wurde, gestartet wurde.

 Bestätigen	übernimmt und speichert die Änderungen und kehrt zum Hauptmenü zurück.
 Abbrechen	verwirft die Änderungen und kehrt zum Hauptmenü zurück.

 Neu	<p>fügt einen neuen Benutzer (Spieler) hinzu, der in der Liste unten angehängt wird. Durch einen Doppelklick auf den Namen kann man den Namen ändern. Man muß die Eingabe des Namens unbedingt mit der Eingabetaste beenden. Klickt man auf <i>Bestätigen</i> solange der Hintergrund des Namens noch weiß ist, wird dieser nicht übernommen. Zusätzlich zu diesem Benutzernamen gibt es noch einen Spielernamen, den man eingeben muß, wenn man das Programm zum ersten Mal als dieser Benutzer startet. (Für was diese Unterscheidung gut ist, weiß ich nicht.) Dann öffnet sich ein englisches Fenster, indem man in das Feld Player's name: <input type="text" value="Toni"/> den gewünschten Spielernamen eingibt und danach  Accept anklickt.</p> <p>Wie man sieht, wird jedem neuen Benutzer anfangs die englische Sprache zugeordnet. Diese kann man in der Sprachenwahl (S. 28) ändern.</p>
 Entfernen	<p>entfernt den angeklickten Benutzer. Der oberste Benutzer ist der Hauptnutzer, den man nicht entfernen kann.</p>

1.13.6 Favoriten

Wer immer nur die gleichen, wenigen Einträge im Trainingsmenü benutzt, kann hier seine eigenen

 **Neu** kann man die Trainingskategorien zur Liste hinzufügen, die man besonders häufig braucht. Dadurch ändert sich das Menü *Training* im Hauptmenü dergestalt, daß oben die selbst definierten Kategorien direkt anwählbar sind und das komplette Trainingsmenü unten als *Training* erscheint und angeklickt werden muß, um das komplette Menü zu sehen. Der ursprüngliche Zustand wird wiederhergestellt, wenn man alle Einträge aus den Favoriten löscht.

Sinnvoll kann das zum Beispiel für Anfänger sein, denen der Lehrer auf diese Weise schnellen Zugriff auf die zu übenden Einheiten verschaffen kann.

1.14 Hilfe

Im Hauptmenü kommt man unter *Hilfe* zu den Anleitungen (**Documents**) und zur **Homepage**, um nach neueren Programmversionen zu schauen. **Fresh News** lädt im Browser eine Seite mit den Neuigkeiten zur Programmentwicklung. Ebenso gibt es eine **Kontaktadresse** zum Entwicklerteam und eine Liste vieler netter Menschen, die dieses kostenlose Programm erstellt haben.

Eine kontextbezogene Hilfe, wie sie in Windows-Programmen meist mit F1 erreicht werden kann, gibt es in diesem Programm leider nicht.

2 Fachbegriffe

2.1 PGN-Datei

Siehe https://de.wikipedia.org/wiki/Portable_Game_Notation.

Portable Game Notation (PGN) ist ein als Text lesbares Datenformat zur Speicherung von Schachpartien. Neben einigen Informationen über Spieler, Spielort etc. enthält die Datei die komplette Notation aller Züge einer Schachpartie. Auch der FEN-Code einer Stellung kann in einer PGN-Datei enthalten sein.

Dieses Format wird von allen halbwegs ordentlichen Schachprogrammen verwendet, um den Ablauf von Partien zu importieren oder zu exportieren und so mit anderen Programmen teilen zu können.

2.2 FEN-Kodierung

Siehe <https://de.wikipedia.org/wiki/Forsyth-Edwards-Notation>.

Die Forsyth-Edwards-Notation (FEN) ist eine Zeichenfolge, mit der jede beliebige Stellung beschrieben werden kann. Sie enthält alle Figuren, die noch im Spiel sind und deren Positionen, sowie eine Information, wer gerade am Zug ist. Diese Zeichenfolgen können entweder über die Zwischenablage oder über Dateien zwischen verschiedenen Schachprogrammen ausgetauscht werden.

2.3 ECO-Code

Siehe <https://de.wikipedia.org/wiki/ECO-Code>.

Mit der Bezeichnung ECO-Codes (Encyclopedia of Chess Openings, deutsch auch ECO-Schlüssel) wird ein international verwendetes System zur Systematisierung von Eröffnungen des Schachspiels bezeichnet.

2.4 Elo-Zahlen, DWZ

Elo-Zahlen (siehe <https://de.wikipedia.org/wiki/Elo-Zahl>) sind ein internationales System zur Bewertung von Schachspielern. Je höher die Zahl, desto besser der Spieler.

In Deutschland wird bei nationalen Wettkämpfen meist die DWZ (Deutsche Wertungsziffer) verwendet. DWZ und Elo eines Spielers sind meist ähnlich.

2.5 Engine

Eine (Schach-) Engine ist das Spielprogramm im engeren Sinne, welches meist auch unter verschiedenen Benutzeroberflächen einsetzbar ist. Die Engine enthält die Anweisungen (Algorithmen), nach denen der Computer die Züge berechnen soll. Üblicherweise sind Engine und Bedienoberfläche getrennte Programmteile, was aber dem Benutzer gar nicht auffallen sollte. Der Anfänger möge sich unter *Engine* ein Computerprogramm vorstellen, das gegen ihn Schach spielt.

2.6 Wert der Figuren, Bauernäquivalent

Siehe <https://de.wikipedia.org/wiki/Bauerneinheit>.

Schachprogramme (aber auch menschliche Spieler) benutzen in der Regel dieses System, um den Wert von Figuren abzuschätzen. Die meisten Schachspieler gewichten dann etwa mit folgenden Werten:

Figur	Bauer	Springer	Läufer	Turm	Dame
Wert	1	3	3	5	9

Moderne Schachprogramme rechnen allerdings mit genaueren Werten, die zur schnelleren Berechnung mit Hundert multipliziert werden. Zum Beispiel:

Figur	Bauer	Springer	Läufer	Turm	Dame
Wert	1,00	2,75	3,25	4,85	9,00

Das sind natürlich nur Richtwerte, die sich in speziellen Stellungen gewaltig ändern können. So nimmt der Wert eines Springers, der mattsetzen kann, natürlich extrem zu, ebenso ein Bauer, der vor der Umwandlung steht.

Die meisten Schachprogramme zeigen ihre Bewertung einer Stellung dann mit diesen Bauerneinheiten (=Bauernäquivalenten) an, wobei sowohl der materielle Unterschied als auch positionelle Besonderheiten berücksichtigt werden. Lucas Schach macht hiervon häufig Gebrauch, um Varianten zu vergleichen, Stellungen zu bewerten, und für manch anderes.